

Regiegroepoverleg

Bellamy/Borger/DaCostabuurt

Maandag 21 juli 2014 17.00-21.30 uur

- Bellamybuurt: Carla Böhncke
- Borgerbuurt: Martin van den Braak (voorzitter)
- Da Costabuurt: Emmy Bruin, Eva Helmond, Joke Bakker, Jan Disseldorp, Jaap van der Steen
- Gespreksleiding: Ruben van der Laan <http://rubenvanderlaan.com/nl>
- Wijken en ABC: Lineke Marseille, Ciska Rensen (buurtcoördinator Da Costabuurt), Jessica ter Maat (wnd buurtcoördinator Bellamy-/Borgerbuurt),
- Afwezig: Jaap Terweij, Thea Kroes, Frans Vlietman (wijkmanager), José Estevau (ABC)

1. Opening, welkom en vaststellen agenda

Mededelingen

- Martin heeft Connie van IJl ontmoet; zij heeft zich teruggetrokken uit de Regiegroep, helaas zonder ons daarover te verwittigen. We zullen haar bedanken. Er zijn nu nog 8 Regiegroepleden.
 - Offerte Ruben van der Laan
 - hoe bepaal je je eindoordeel: blijkt lastig te zijn
 - Eva wil geen criteria maar vindt dat we voor onszelf per keer moeten bepalen wat we verwachten.
 - Martin: Wat kunnen we verwachten aan extra's en waar staat de geschatte werktijd van 16uur voor.
 - Ruben licht toe: 1uur werk staat voor 1u voorbereiding. Hij houdt uren bij en wil daar ook transparant over zijn. Resultaat van zijn werk met de Regiegroep kan bijvoorbeeld zijn dat helder is:
 - wat wordt procesafpraak voor de werkwijze van de Regiegroep, en
 - hoe kun je een aanvraag zo snel en goed mogelijk beoordelen.
- Er kan ook nazorg nodig zijn, bijvoorbeeld overleg met ondersteuners. Of: hoe zou je een verslag kunnen maken.
- Regiegroepleden blijven zich goed oriënteren op hun gevoel over het verloop van de bijeenkomsten en het resultaat.

Conclusie: offerte dd. 11 juli 2014 wordt goedgekeurd; vinger aan de pols qua uren.

2. Terugblik proces en resultaten van 30 juni – *bijlage*

Verslag is akkoord.

Naar aanleiding van:

Naar de bios met je buurman

Reactie Regiegroepleden

		Ja/nee	want	dd.
1.	Joke Bakker	Ja		
2.	Carla Böhncke	Ja		
3.	Martin van den Braak	Nee		
4.	Emmy Bruin	Ja, mits	Er geen maaltijd wordt begroot	
5.	Jan Disseldorp	Ja		
6.	Eva Helmond	Ja		
7.	Jaap van der Steen	X		
8.	Jaap Terweij	-		

Eva wil graag achteraf info over verloop en bijvoorbeeld ook pr en afwikkeling kosten om ervan te leren. Jan schetst het dilemma van zorgvuldig werken en toch snel werken en veel initiatieven laten doorgaan. Emmy stelt bescherming voor tegen bewoners van andere buurten, joke pleit voor eenvoud niet bang zijn voor andere bewoners. Bedrag wordt gehonoreerd, Ciska vraagt na of een scherm gedeeld kan worden.

Besluit: De Regiegroep stemt in met de aanvraag en kent €3.000 toe.



Hemablok

Drie reacties per mail ontvangen dus helaas nog geen besluit mogelijk. Jessica licht nog eens toe wat in het overzicht staat. Knelpunt: het terrein is geen openbare ruimte. Belangrijk: wat is het lange termijndoel. Van belang is dat de ingehuurde architecten en kunstenaars door de initiatiefnemers gekozen zijn vanwege hun achtergrond in sociale processen en het bij elkaar brengen van (conflicterende) groepen en individuen. Vraag is of de aanvrager over 3 mnd een terugkoppeling kan geven. Conclusie van het debat: de aanvraag blijft twijfel opleveren, Jessica zal navragen of er een mogelijkheid is om de aanvraag op te splitsen en tussentijdse terugkoppeling te geven.

		Ja/nee	want	dd.
1.	Joke Bakker			
2.	Carla Böhncke			
3.	Martin van den Braak			
4.	Emmy Bruin			
5.	Jan Disseldorp			
6.	Eva Helmond			
7.	Jaap van der Steen			
8.	Jaap Terweij			

Besluit:

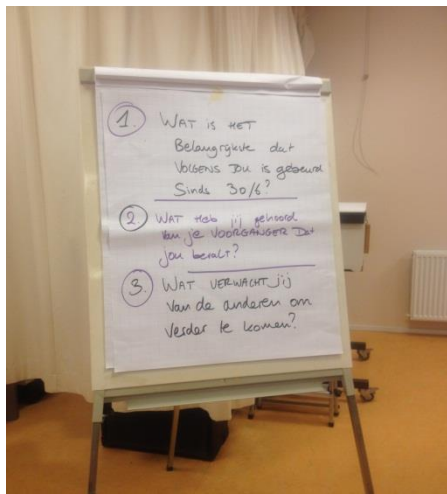
3. Visie van een succesvolle regiegroep aan de hand van het 'huiswerk' (hoe ziet een ideaal voorstel eruit?)

Verdiepings sessie zal zijn gericht op helder krijgen:

- 1 hoe gaan we met elkaar om
- 2 wat is een ideale aanvraag
- 3 wat gebeurt er met een aanvraag, en hoe handel je een aanvraag af.

Vragen om mee te beginnen:

- 1 wat is het belangrijkste dat is gebeurd binnen regiegroep sinds 30/6
- 2 wat heb jij gehoord degene die voor jou sprak dat je bevalt
- 3 wat verwacht jij van de anderen om verder te komen als regiegroep



Wijze van omgang in regiegroep

Jaap,

1. openheid, en eerlijke mening verkondigen en luisteren naar de anderen

Emmy,

1. we gaan eruit komen om kaders te formuleren
2. veel geleerd;
3. om verder te komen ruimte nodig om alle argumenten te blijven uitwisselen.

Carla:

1. we moeten steeds onder druk beslissingen nemen
2. vrijwilligerswerk moet leuk zijn.
3. Betrokkenheid, goed om voorwerk per mail van Emmy te lezen

Joke:

1. goede start met systematisch werken gemaakt, wij zijn dat als vrijwilligers goed aangegaan. Inderdaad, het moet niet op werk lijken.
2. Vertrouwen in elkaar nodig.
3. Creatief zijn. In beoordelen, en out of the box denken.

Jan:

1. we denken eindelijk na over waarom we hier zitten.

2. Groeien is vallen en opstaan. Onder druk staan: toch wel tempo vasthouden. Vrijwilligheid is geen vrijblijvendheid.
3. Eerlijk zijn en humor erin.

Eva:

1. iets meer kaders aan de hand waarvan je feedback kunt geven.
2. Dus helpen in plaats van alleen maar beoordelen.
3. Concreet zijn in wat je vindt en wilt weten.

Martin:

1. we zijn begonnen met denken over de structuur, waarmee we makkelijker en sneller kunnen beoordelen. Als dat goed is geregeld hoeft je niet meer onder druk te werken.
2. Blijven werken aan structuur en kaders. Bekendheid vergroten.
3. Losgezongen van de activiteiten in de buurt.

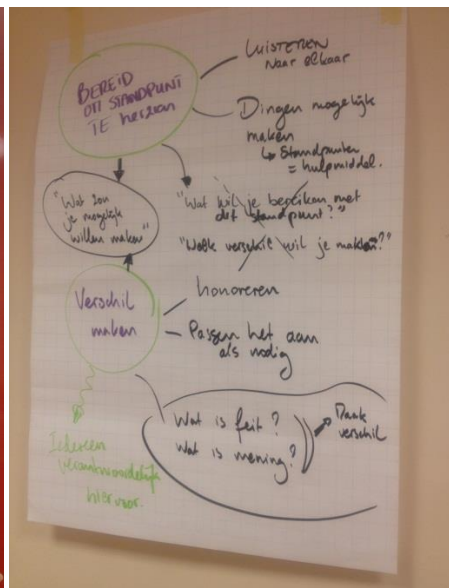
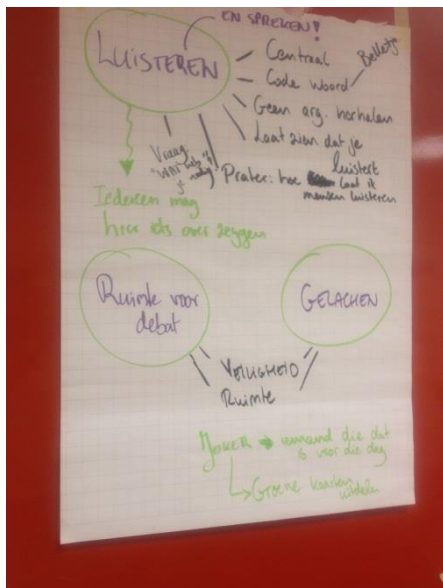
Spreektijd (timer liep mee op 1.30minuut): speelde geen rol bij formulering van de antwoorden.



4. Werkwijze regiegroep (eventueel aan de hand van aanvraag 'Hema-Blok' waarover - zoals op 30 juni afgesproken - per mail gestemd is)

Opdracht - hoe ga je dat realiseren/ bevorderen?

- luisteren: zie flap (foto)
- ruimte voor debat: joker mag groene kaart uitdelen, een Oost-Indische kers. Iets wat goed gaat wordt beloond! Veiligheid, zit tussen ruimte en humor in.
- humor
- bereidheid om standpunt te herzien: verbindende vraag is daarbij 'wat zou je mogelijk willen maken'
- verschil maken



Ideale aanvraag

- Simpel; eenvoudig voor de aanvrager
- aanvraag boven 3500 moet worden toegelicht
- rol buurtcoördinator: info verzamelen en bekende vragen van tevoren beantwoorden
- netwerk is belangrijk, hoe kunnen we dat benutten en uitbreiden
- doel van regiegroep is niet netwerk ontwikkelen maar wel om het te helpen
- Combinatie van simpel en compleet
- Eva, Emmy en Ciska gaan teksten uitwerken; Ciska roept bij elkaar in de komende 2 wk.

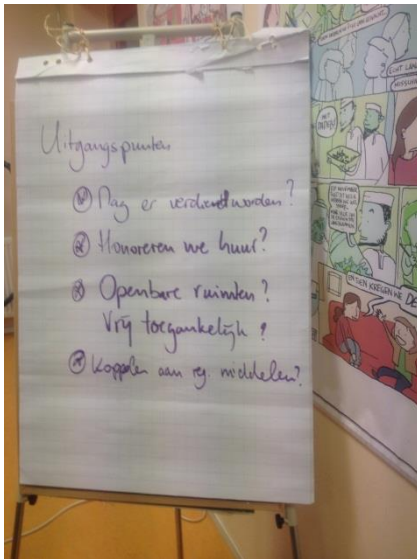


5. Rondvraag; en volgende bijeenkomst

Volgende vergadering

Voor 22/8 afspraak om te spreken over een concept-aanvraagformulier; Lineke stuurt datumprikker rond.

Na 22/8 (na vakantie Ruben) verder met Ruben, over uitgangspunten van de Regiegroep op basis van gemeentelijke kaders voor buurtbudget/subsidie. Lineke stuurt datumprikker rond.



Met als laatste punt (niet op de foto) Besluitvorming

Afronding

- luisteren is ook: horen!
- Verdiepingsvraag kan zijn: wat zou je mogelijk willen maken

Voor later:

- publiciteit, communicatie
- afspiegeling

- relatie met agenda
- dilemma's en andere knelpunten die in de nota kansen nemen staan
- reguliere middelen
- rol regiegroep bij andere activiteiten